

Aos vinte e seis dias de abril de dois mil e dezanove, às quinze horas, foi realizada na Biblioteca Municipal de Sorocaba, situada à rua Ministro Coqueijo Costa, 180, Alto da Boa Vista em Sorocaba, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, conforme previsto nos registros de atas e combinados anteriores firmados por este Conselho. Estiveram presentes os conselheiros André Mascarenhas, Máira Sfeir, Marcelo Nascimento, Mário Persico, Ricardo Devito, Rodrigo Cintra Marins, Cleiner Miceno, Fátima Ignez França Lopes, e Leila (...). Estiveram presentes também membros da sociedade civil conforme registro da lista de presença em anexo. A reunião foi presidida pelo Presidente do Conselho – Conselheiro Rodrigo Cintra Marins e o registro da Ata sob responsabilidade do secretário e conselheiro Ricardo Devito. Observa-se que devido ao atraso dos conselheiros assim convocados e espera para que se estabelecesse o quórum mínimo necessário para a realização da reunião, conforme previsto em regimento, esta teve o seu início com 30 minutos de atraso. A abertura se deu com a leitura da pauta planejada, seguida do esclarecimento aos questionamentos sobre datas, locais e horários das reuniões previstas no decorrer do ano. O conselheiro/presidente Rodrigo Cintra esclareceu que as datas e horários das reuniões seguem planejamento e cronograma previsto e acordado em reuniões anteriores e assim registrado em ata e que possíveis alterações de datas, horários e locais de realização, seguem criteriosamente indicações e solicitações da Secretaria da Cultura de Sorocaba, visando atender às necessidades assim previstas. Na sequência, dando continuidade à ordem prevista em pauta, o presidente expôs resoluções referentes à Festa Literária e Expo Literária, esclarecendo que esteve em reunião com o Secretário da Educação (Seduc) e com o Subsecretário da Sedetter, e que os mesmos aceitaram prontamente a nova redação da lei proposta pelo conselho que inclui as Secretarias de Cultura, Secretaria de Desenvolvimento, divisão de Turismo e seus respectivos conselhos para realização da festa, e também inclui, a Expo Literária dentro desta nova Lei. Em relação à Festa Literária, foi esclarecido que enquanto as CPIs de investigações na Secretaria da Cultura permanecem, se impossibilita que esta pauta entre em votação no executivo. Sobre o Prêmio Literário, o Conselheiro André Mascarenhas/Servidor público esclareceu que as sugestões referentes aos Prêmios de Literatura e Artes Visuais, enviadas para a Secretaria da Cultura até 03/04, foram assim repassadas para o departamento jurídico da prefeitura e aguardam as devidas aprovações de itens para a possibilidade de mudanças na lei.

Sobre o edital da Feira de Artes Plásticas realizada no Parque Campolim, foi relatado que em reunião com o então secretário Werinton Kermes, se esclareceu que a norma de doação de obras temáticas sobre o tropeirismo partiu de sugestão dos próprios artistas idealizadores da feira, porém há opiniões dissonantes entre membros pertencentes à comissão de organização da Feira de Artes Plásticas, que esclareceram que alguns artistas já doaram obras em outros anos e solicitaram para que estes não precisem doar novamente e também que alguns artistas possam realizar as obras para doação sob outro tema, visto que alguns utilizam técnicas mais abstratas, dificultando uma composição sobre o tema.

A continuidade da pauta que previa a votação da alteração do regimento interno deste conselho, após a leitura e análise de suas propostas, foi impossibilitada pela falta de quórum nesta reunião. Foi ressaltada a necessidade de que se estabeleça contatos com os conselheiros que se mostram ausentes e secretários das pastas que representam, solicitando possível substituição nesta representação, a fim de propiciar estas presenças e devidas representações.

Em continuidade à pauta, abordou-se a definição da escolha do nome do patrono que representará a Pinacoteca sediada nas dependências do prédio “Chalé Francês”. Os membros presentes sugeriram em consenso, o nome do artista Zezé Corrêa. Porém, ficou definido que a coordenação da Câmara Setorial de Artes Plásticas colherá novas sugestões para depois de enviadas à Secretaria da Cultura, ao e-mail desta representação, seja aberta uma consulta

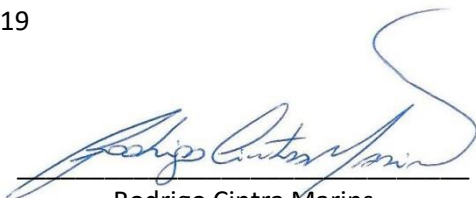
pública por um período de 3 semanas, para que assim, o tema possa ser deliberado na próxima reunião ordinária, prevista a ser realizada na quinta-feira, dia 16 de maio de 2019. Na ausência da conselheira Grace, coordenadora da Câmara Setorial de Artes Plásticas e estando presente um representante da sociedade civil, este também participante do GT de Artes Plásticas, relatou que estariam em estudo para enviar sugestões para a alteração do edital do Prêmio de Artes Plásticas, porém, o grupo não havia finalizado nem encaminhado as sugestões. O conselheiro André Mascarenhas informou que o prazo previsto para estas indicações havia se encerrado em 03/04/2019. Aproveitando a ocasião, o representante da sociedade civil e participante do GT de artes plásticas, se responsabilizou de solicitar ao grupo sugestões de nomes para o patrono da Pinacoteca. Dando sequência à reunião, como sugestão de pauta, foram apresentados pelo conselheiro Ricardo Devito questionamentos referentes à necessidade de que seja revisto junto ao conselho, o edital de ocupação de prédios públicos para atividades culturais de grupos e coletivos, bem como sejam revistas as diretrizes e o entendimento de contrapartidas e relevâncias socioculturais deste edital, tendo em vista, questionamentos quanto à relevância, objetivos e resultados de processos e procedimentos assim já instaurados. O mesmo conselheiro também acrescentou à pauta que na elaboração de outros editais, estes devem ser planejados, contando com a devida antecedência e assim possam ser compartilhados, analisados e contem com proposições e análises críticas deste conselho. Enfatizou que nenhum dos editais de prêmios e ocupações elaborados tem sido compartilhado com este conselho, que solicita a devida transparência e compartilhamento nestas proposições a fim de se minimizar inquietações futuras da sociedade assim representada. O conselheiro André Mascarenhas relatou que embora a orientação seja de que os editais sejam propostos com esse devido planejamento e tempo hábil para efetivas proposições, é prática comum na secretaria, solicitações com prazo mínimo para estas elaborações. O conselheiro Ricardo Devito também acrescentou à pauta o questionamento referente ao edital de ocupação do Teatro Municipal Teotônio Vilela, destacando a não transparência no processo de distribuição e ocupação de cerca de 2/3 das datas que não foram disponibilizadas no referido edital, sob orientação do até então secretário Werinton Kermes. Ricardo Devito relatou que estes questionamentos são abordados desde a reunião ordinária do mês de janeiro deste conselho e foram oficializados em 28/01/2019, na oportunidade de reunião realizada junto ao então secretário Werinton Kermes e coordenação da câmara setorial de artes cênicas, quando nesta ocasião, foi entregue ofício documentando tais questionamentos. O conselheiro esclareceu também que até então a Secretaria da Cultura negligencia a resposta a este ofício devidamente documentado e que nesta ocasião, o então secretário Werinton Kermes, a que este ofício foi entregue em mãos, orientou que o Diretor do Teatro, Paulo Henrique, presente na reunião, se responsabilizasse pela devida resposta a este ofício, o que não aconteceu. Ricardo relatou também que na reunião ordinária de abril, retomou esta questão com o servidor e conselheiro André Mascarenhas, entregando cópia do ofício, quando André se prontificou a efetivar esta resposta e que até então, permanece pendente. Rodrigo Cintra relatou que na mesma reunião realizada pela Câmara Setorial de Artes Cênicas, oficializou a entrega de outro ofício ao então secretário, onde expôs questionamentos referentes ao Festival Tropicero, Importância da manutenção da lona do circo nas dependências da Biblioteca Infantil, que a coordenação da biblioteca já protocolou ofício solicitando recursos e este está pendente de sua resposta, que foi também solicitado no ofício que 50% do agendamento anual do auditório Pedro Salomão José passe para a Secretaria da Cultura a fim de atender aos artistas e produtores locais e que na reunião ordinária do conselho do mês de abril, recebeu ofício resposta entregue pelo conselheiro André Mascarenhas relatando o seguinte:

- 1- Em relação à reforma da lona, foi dito que o diretor do espaço teria que mandar ofício de solicitação para reforma, o que foi realizado pelo mesmo, que aguarda a resposta.
- 2 – Sobre a utilização do Auditório Pedro Salomão José, disseram que iriam verificar a possibilidade de parceria com o Secretário de educação.

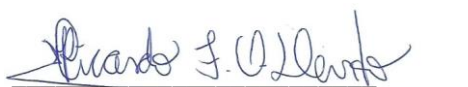
- 3- Sobre a cessão de espaços públicos ociosos para uso de grupos, coletivos e artistas realizarem ocupação para desenvolver suas atividades, disseram que estão verificando com outras secretarias a possibilidade para depois criar um edital.
- 4- Sobre novos espaços adequados com recursos técnicos do mesmo nível do Teatro Municipal, disseram que vão verificar outras possibilidades,
- 5- Sobre as arquibancadas que ficavam no Barracão Cultural, disseram que vão verificar essa questão.

Finalizando a pauta da reunião, André Mascarenhas fez esclarecimentos referentes às Emendas Impositivas (através do Fórum de Cultura junto à Câmara dos Vereadores) e liberação da verba para destinação em edital para a pesquisa em economia da cultura. Relatou a importância em investigar junto aos Sesc e Senac quais são as suas linhas de pesquisa já objetivadas a fim de que não se repitam em nossas ações. Solicitou que sejam trazidas na próxima reunião ordinária, sugestões de temas sobre Economia da Cultura a serem assim pesquisados. A conselheira Maíra sugeriu vincular a Jornada do Patrimônio, do Conselho do Patrimônio do qual também faz parte, por se tratar de um evento que abrange todas as áreas da cultura, a partir de um conselho sem fonte de recursos próprios e sendo a área do Patrimônio diretamente integrada à Cultura. Encerrado o tempo da reunião e a disponibilidade do espaço da Biblioteca Municipal na ocasião utilizado, o presidente deste conselho agradeceu a presença de todos e deu por encerrada esta reunião, da qual eu, Ricardo Devito, Secretário executivo deste conselho lavrei a presente ata que será assinada pelo Presidente e por mim, e depois pelos demais conselheiros para ser arquivada.

Sorocaba, 12 de abril de 2019



Rodrigo Cintra Marins
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural



Ricardo Oliveira Devito
Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural

André Mascarenhas

Cleiner Miceno

Fátima Ignez França Lopes

Leila

Maíra Sfeir

Marcelo Nascimento

Mário Persico