



Ata - Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – 18/07/19

Aos dezoito dias de julho de dois mil e dezenove, às dezenove horas, foi realizada no espaço da Secretaria de Igualdade e Assistência Social, situada à Rua Santa Cruz, 116, Centro, em Sorocaba, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, conforme previsto nos registros de atas e combinados anteriores firmados por este Conselho. Estiveram presentes entre conselheiros, suplentes e membros da sociedade civil: André Mascarenhas, Ricardo Devito, Marcelo Nascimento, Leila Regina Chinellato, Fátima Lopes, Maíra Sfeir, Fernanda Gehrke, Cleiner Miceno, Maurício Barisson, Alberto Streb, Rodrigo Cintra Marins e Grace Carreira conforme lista em anexo.

A reunião foi presidida pelo Presidente do Conselho – Conselheiro Rodrigo Cintra Marins e o registro da Ata sob responsabilidade do secretário e conselheiro Ricardo Devito. Foi necessária a espera de 30 minutos para a realização da segunda chamada para a realização da reunião, conforme previsto em regimento. A reunião teve início com a leitura da ata da reunião do mês de junho, sendo questionada em sua redação, a reprodução detalhada da fala do secretário e conselheiro Ricardo Devito sobre questões referentes à agenda de ocupação do Teatro Municipal Teotônio Vilela, discussão esta prevista e ocorrida em pauta aprovada na reunião do mês de junho de 2019. Os conselheiros Maurício Barisson e Grace Carreira consideraram que o registro de ata deva apresentar de modo reduzido os temas pontuais abordados na reunião. O conselheiro e secretário Ricardo Devito justificou entender a necessidade de registro detalhado de sua fala por se tratar da descrição de um processo vivenciado por suas atribuições no conselho desde o mês de janeiro e até então não finalizado, bem como solicitação do conselheiro André Mascarenhas que tais pontuações deveriam constar em ata. Alberto Streb, suplente do conselho de Patrimônio propôs que a redação da ata aborde um relato mais preciso sobre os tópicos abordados e que relatos minuciosos sejam anexados. Na sequência, em continuidade se deu a leitura das seguintes pautas planejadas:

- 1 - Datas, horários e locais das próximas reuniões
- 2 - Regulamentação de comissões e GTs
- 3 - Apresentação dos estudos das comissões:
 - 3.1 - Das emendas impositivas da economia da cultura
 - 3.2 - Da emenda impositiva do plano municipal de cultura
 - 3.3 - Da regulamentação do Fundo de Cultura
- 4 - Prêmio literatura e artes plásticas
- 5 - Discussão sobre proposta orçamentária anual

Ficou decidido em consenso que as reuniões continuem a ser realizadas em períodos intercalados, no período da noite de quinta-feira e no mês seguinte, no período da tarde de sexta-feira.

Todas as comissões deverão registrar ata de suas reuniões e encaminhá-las para a publicação. Estas atas devem ser redigidas e assinadas no período da reunião.

Foi destacado que a regulamentação do conselho prevê a formação de comissões somente a partir das câmaras setoriais.

Sugestão: Coordenador da comissão deverá encaminhar as atas das comissões para o secretário realizar a publicação.



Todos os encaminhamentos deverão passar previamente pela mesa diretora e presidente.

Sobre a Pesquisa da Economia da Cultura, Grace Carrera sugeriu que a realização da pesquisa se dê em parceria com o Parque Tecnológico, através de contato com Roberto Freitas, diretor do Parque Tecnológico que montou um comitê para discussões e proposições de pesquisa qualitativa e quantitativa.

Foi sugerido o uso da verba de uma das emendas para a pesquisa do Impacto da produção cultural através a Linc.

Sobre a Emenda Impositiva do Plano Municipal de Cultura, Grace relatou que em reunião realizada na sede do IAB, foi apresentada a proposta da Jornada do patrimônio e ficou decidido que as decisões encaminhadas pelo Forum de Cultura sejam acatadas. Decidiram pela proposta da realização da Jornada do Patrimônio nos dias 8, 9 e 10 de novembro de 2019. Ficou combinado de Grace Carreira encaminhar por escrito as deliberações detalhadas desta reunião para serem anexadas neste registro.

Se faz necessário oficializar estas deliberações junto ao Conselho do Patrimônio bem como chamado público para a definição da Comissão responsável pela Jornada do Patrimônio.

Sobre a regulamentação do Fundo Municipal de Cultura se faz necessário o estudo detalhado da lei existente, a fim de se elaborar a proposição de um decreto visando a adequação desta lei. Grace destacou o entendimento de que a verba do fundo poderia ser administrada por este conselho em caráter Consultivo, Deliberativo e Gestor,

Foi solicitado o extrato dos últimos 6 meses do Fundo para sua análise e conferência.

Como sugestão de pauta a ser acrescentada: Votação dos coordenadores e representantes das câmaras setoriais pendentes, sendo assim definido:

Patrimônio:

Coordenadoras Maíra, Grace e Marcelo

Economia Criativa:

Coordenadores: Marcelo, Rodrigo e Fernanda.

André Mascarenhas deverá publicar a composição de todas as Câmaras Setoriais.

O presidente Rodrigo Cintra relatou o recebimento de proposta de lei de Bolsa de Cultura a ser votada, diretamente relacionada ao Fundo de Cultura, Foi destacado que essa informação deva ser averiguada junto à Comissão de Cultura existente na Câmara dos Vereadores composta por Renan Nascimento, Cíntia e Silvano. (informações pendentes de confirmação).

