



Ata - Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – 28/10/2020

Aos vinte e oito dias de outubro de dois mil e vinte, às quinze horas, foi realizado em plataforma virtual, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, convocada pela Mesa Diretora deste Conselho Municipal de Cultura.

Conforme lista em anexo, segue relação de participantes, entre membros do Conselho, artistas, profissionais da cultura e representantes do poder público, assim identificados.

A reunião foi presidida pelo Presidente do Conselho – Conselheiro Rodrigo Cintra Marins e o registro da Ata sob a responsabilidade do secretário e conselheiro Ricardo Devito.

A pauta prevista foi: “Emendas Impositivas para a Secult” e “Edital e Decreto de Ocupação do Teatro Municipal Teotônio Vilela”.

A reunião teve início com o pronunciamento do membro da comissão de acompanhamento dos editais da Lei Aldir Blanc – suplente indicado pelo Conselho Municipal de Cultura – ator Robson Catalunha, sobre a reunião da Aldir Blanc que tratou sobre o inciso 2. Robson esclareceu que será feito levantamento de uma média de gastos dos últimos 3 meses de cada espaço para que seja feito o repasse de verba em parcela única, com 3 meses para a comprovação de contas e que pode apresentar boletos não pagos. Esclareceu que a Secretaria da Fazenda se pronunciou contra pagamentos retroativos e para evitar atrasos, os membros do GT, optaram pela forma mencionada. Jurídico se absteve dessa decisão. Sobre os espaços que já reabriram, esclareceu que poderão ser contemplados, uma vez que será calculado as despesas da média dos últimos 3 meses.

Marcelo Marra perguntou sobre a condição das escolas que interromperam as atividades presenciais, mas mantiveram atividades on-line, porém, tiveram prejuízo significativo com a saída de alunos. Destacou a impressão de que a intenção foi de reservar e direcionar verba para o edital do inciso 3, minimizando recursos para o inciso 2. Será calculado somente despesas? Robson esclareceu que serão calculados apenas os custos para a manutenção do espaço.

André Mascarenhas esclareceu que a verba a ser destinada não permite a compra de material permanente, sendo permitido pequenos reparos de manutenção urgente. Sobre morar no espaço de endereço da empresa, destacou que não há restrições na portaria. E que somente a integrante do GT representante do Fórum de Culturas que se pronunciou com dúvidas redigindo o documento de questões que foi apresentado à Secretaria de Assuntos Jurídicos, que deliberou sobre as possibilidades e impedimentos previstos nos editais. Rodrigo Cintra e Marcos Sanson mencionaram que foi enviado abaixo assinado solicitando outras possibilidades e este foi ignorado pelo poder público. André Mascarenhas esclareceu que o recebimento do abaixo assinado se deu depois do texto redigido pela representante do Fórum de Culturas ser encaminhado ao Jurídico da Prefeitura. Marcos Sanson esclareceu que foi mandado dentro do prazo.

Marcelo Mello destacou que cada cidade adota uma forma de entendimento da lei, sendo que outras cidades facilitaram o acesso ao inciso 2, possibilitando a contemplação de recursos humanos.

Rodrigo Cintra, sobre a Conferência Municipal de Cultura, citou que acontece a cada 2 anos e aguarda resposta do jurídico se poderá ser feita no ano que vem.



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE SOROCABA

Rodrigo mencionou que, em conversa com o vereador Renan, foram protocoladas solicitações de que através de emendas, seja retornada verbas ao orçamento da cultura. Esclareceu que a medida precisa ser aprovada pela Comissão de Economia da Câmara e ser sancionada pela prefeita, podendo assim, o orçamento ser aumentado em 4 milhões e chegar a 13 milhões para o ano de 2021.

André Mascarenhas esclareceu que emendas impositivas estão sendo aguardadas, e estas foram solicitadas de modo genérico pela Secult em proposta enviada à câmara para a deliberação, ainda pendente de respostas.

Sobre o Teatro Municipal Teotônio Vilela:

Vinícius Formes disponibilizou ao conselho a proposta por ele redigida do edital de ocupação do Teatro e minuta de alteração do decreto e esclareceu que ainda é possível repassar ao jurídico, solicitações de alteração nesses documentos. Ricardo Devito questionou a exclusão no decreto, do inciso que determinava o uso exclusivo do Teatro a eventos de caráter artístico e cultural. Vinícius Formes esclareceu a adequação do decreto para que prefeitura autorize o uso do teatro para eventos de autarquia administrativa e solicita que sugestões de alteração nas propostas por ele apresentadas sejam encaminhadas por escrito. Rodrigo Cintra mencionou que toda análise será feita pelo GT de acompanhamento das questões do teatro deliberado por este conselho. Rodrigo destacou que o servidor deslegitimou as deliberações deste conselho sobre o tema, pois os apontamentos feitos pelo GT em meados de fevereiro e aprovados por este Conselho não foram considerados nos documentos apresentados.

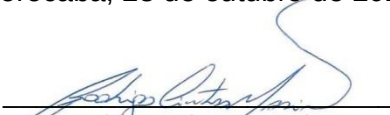
Vinícius Formes esclareceu que divergências sobre valores, reservas para leis de incentivo e acesso a datas de parcerias poderão ser revistos e alterados.

Ficou pendente a definição do conceito e critérios de “parcerias” e trâmites a serem adotados nesta possibilidade, tema este a ser discutido pelo GT e apresentado por escrito ao servidor Vinícius Formes.

Sobre o uso do piano, Vinícius esclareceu que deverá ser assinado um termo de compromisso e de responsabilidade para qualquer apresentação.

Encerrado o tempo da reunião, o presidente deste conselho, Rodrigo Cintra Marins agradeceu a participação de todos e deu por encerrada esta reunião, da qual eu, Ricardo Devito, Secretário executivo deste conselho, lavrei a presente ata, assinada pelo Presidente e por mim e depois pelos demais conselheiros para ser arquivada.

Sorocaba, 28 de outubro de 2020



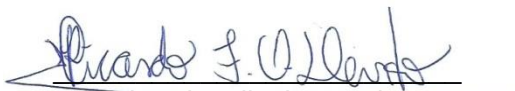
Rodrigo Cintra Marins

Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural



Marcelo Nascimento

Vice-Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural



Ricardo Oliveira Devito

Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural