



7ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

27/11

8H ÀS 17H



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SOROCABA
"JORGE GUILHERME SENGER"**

RUA MINISTRO COQUELJO COSTA, 180,
ALTO DA BOA VISTA

*Secretaria de
Cultura*



**Prefeitura de
SOROCABA**

CIDADE HUMANIZADA E INOVADORA

Sorocaba, novembro de 2021



Ata - reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – 27/11/2021

No dia vinte e sete de novembro de dois mil e vinte um, as nove horas e dezessete minutos deu-se início a reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural no auditório da biblioteca Municipal de Sorocaba, tendo como pauta a 7ª conferência municipal de cultura. Fabiana Campolim Diretora de Área e atual responsável pela biblioteca municipal, dá as boas-vindas a todos os presentes e fala um pouco sobre a proposta desta conferência. Após seu discurso, o Sr. Secretário e Presidente deste Conselho Luiz Antônio Zamuner tomou a palavra e fez alguns agradecimentos aos presentes, ressaltando o importante trabalho dos gestores dos eixos do plano municipal de cultura. Em seguida, Zamuner passou a palavra ao vice-presidente do conselho Sr. Vinícius Moglia Formes que explicou como será feito a conferência. Disse que nas reuniões com os grupos que estavam responsáveis pelos eixos já haviam sido discutidos cada uma das metas e que os resultados dessas discussões com as propostas de alterações sugeridas foram trazidos para a aprovação e votação. Sendo assim, Vinícius passou a palavra para Grace Carrera que irá fazer a leitura das metas do primeiro eixo do plano, o eixo que trata do Patrimônio Cultural. Grace falou um pouco sobre a proposta e objetivo do Plano e disse que ele atende as necessidades do setor cultural o abrangendo como um todo. Em seguida ela iniciou a leitura das metas explicando a alteração da ação 1 da meta 6 e da ação 1 da meta 9 conforme reuniões anteriores do eixo. Nesse momento foi aberto para votação as metas do eixo 1 com as alterações propostas, as quais foram aprovadas em unanimidade pelos presentes sendo aprovado com 16 votos. Passou-se então para o próximo eixo. O eixo 2 – Gestão Pública da Cultura. O vice-presidente Vinícius fez a leitura das metas e ações conforme escritas no plano e com as revisões e sugestões propostas nas reuniões setoriais dos eixos. Foi sugerido pelo plenário a inclusão de mais uma ação para este eixo. Uma terceira ação na meta 3 que sugere a discussão do PPA, da LDO e da LOA junto ao CMPC. Com esta sugestão foi aberto a votação do eixo, o qual foi aprovado por unanimidade com 16 votos. Dando continuidade, Vinícius ficou responsável pelo eixo 3 – Fomento à produção e formação Cultural, ele iniciou a leitura de suas metas e respectivas ações. Logo então abriu-se a votação do eixo 3 o qual foi aprovado por unanimidade, não havendo contrários sendo o mesmo aprovado com 15 votos. Seguiu-se para o próximo eixo, o 4º com o tema da Descentralização. Vinícius fez a leitura das metas e ações propostas pelo mesmo, não havendo alterações permanecendo como já havia sido previsto pelo plano. Ao colocar em votação o eixo 4 foi aprovado por unanimidade com 15 votos. Prosseguiu-se para o próximo eixo do plano. O quinto eixo que trata da Diversidade Cultural. Assim como no eixo anterior, ao terminar a leitura não houveram alterações e nem novas sugestões para o mesmo, permanecendo suas metas e ações como já previstas no atual plano, sendo aprovado por unanimidade com 15 votos. Em seguida passou-se a leitura do último eixo. O eixo 6 – Economia da Cultura e economia criativa. Vinícius fez a leitura de suas metas e ações. Após a leitura não foram feitas alterações e manteve-se como estava. Aberto a votação foi aprovado por unanimidade com 19 votos. Assim o documento oficial contendo o texto atualizado de todos os eixos incluindo as alterações e propostas sugeridas, foi editado e impresso para ser assinado por todos os presentes. O mesmo



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE SOROCABA

segue anexo e ficará de registro para futuras consultas. Não havendo mais nada a ser tratado, Vinícius agradeceu a todos e deu por encerrado a reunião, da qual eu Arley Lima Santos, Secretário executivo deste conselho, lavrei a presente ata, assinada pelo Presidente e por mim para ser arquivada.

Sorocaba, 27 de novembro de 2021

Luiz Antônio Zamuner
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural

Vinícius Moglia Formes
Vice-Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural

Arley Lima Santos
Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultura

Assinatura

Page 1

Sorocaba, 27 de Novembro de 2021

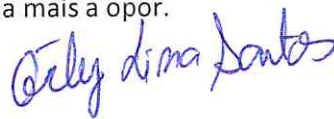
7ª. Conferência Municipal de Cultura de Sorocaba

Realizada a 7ª. Conferência de Cultura Municipal de Sorocaba, nesta data, na Biblioteca Municipal, "Jorge Guilherme Senger", por meio da Secretaria da Cultura (SECULT) e Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), sendo este aberto ao público.

Segue em anexo, a revisão do Plano Municipal de Cultura, aprovado em todos os seus eixos, sendo neste incluído alterações e sugestões, de forma unânime, pelos presentes, ora abaixo assinados.

Nada mais a opor.


Fabiana Campolim
Diretora de Área
Secretaria da Cultura


Celcy Lima Santos


Joana Maria O. Santos


Juliano de Almeida Santos


Fabiane Coração

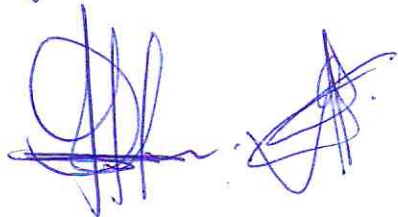

Paulo Sérgio


Vinícius M. Feres


Yuri S. Santos

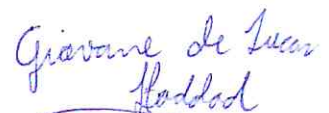

Jamir Rodrigues

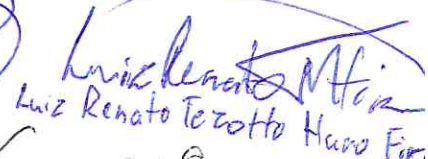

Juri


Giovane de Lucas Roddod


Luiz Renato Tezotto


Hara Faria


Denise De Amorim


Luiz Renato Tezotto

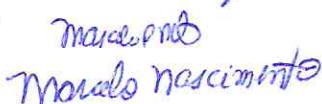

Denise De Amorim

Av. Afonso Vergueiro, s/nº, Jardim Maylasky, Sorocaba/SP

 (15) 3212-8170

 sorocaba.sp.gov.br


Marcelo Nascimento


Marcelo Nascimento

DIAGNÓSTICO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA - SOROCABA 2021

Exito 1 - Patrimônio Cultural

	META	SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA	PRAZO
1	Valorizar a memoria Sorocabana e seus diversos ciclos historiográficos		X		Estudo sobre os ciclos historiográficos ainda não realizados.	
Ação 1	Formar um grupo de pesquisa do Patrimônio Cultural, por meio de chamamento público, que auxiliará nos estudos realizados pelo setor		X		Grupo de Pesquisa não criado até o momento.	Curto
Ação 2	Realizar um estudo completo (identificação, mapeamento) sobre os diversos ciclos da historiografia Sorocabana.			X	A Divisão de Patrimônio levantou alguns livros sobre os ciclos historiográficos e história da cidade. Quando foi realizada a Primeira Jornada do Patrimônio de Sorocaba, em 2019, a sua Comissão Organizadora fez um breve levantamento dos ciclos historiográficos para roteiros durante a Jornada.	Médio
Ação 3	Aplicar e divulgar o estudo realizado, no intuito de aprimorar e divulgar a educação patrimonial na cidade.		X		Estudo completo ainda não realizado.	Longo
2	Implementar um setor educativo dentro da divisão de patrimônio cultural da Secretaria da Cultura de Sorocaba – SECULT		X		Esse setor ainda não foi implantado.	
Ação 1	Criar e implementar um Plano de Educação Patrimonial, Material e Imaterial, contemplando professores, proprietários de imóveis tombados e a população em geral, a cargo do Setor Educativo da Divisão de Patrimônio Cultural da SECULT.		X		Esse setor ainda não foi implantado.	Longo
3	Revisar a legislação vigente que trata de questões referentes ao patrimônio cultural da cidade.			X	Em 2019, o Fundo Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural foi regulamentado, Decreto nº 24.518, de 23/01/2019. Recentemente, a lei de criação do CMDP foi alterada	
Ação 1	Analisar a legislação vigente e criar sugestões para complementá-la, a cargo do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico, Turístico e Paisagístico de Sorocaba – CMDP.			X	Em 2019, o Fundo Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural foi regulamentado. Decreto nº 24.518, de 23/01/2019. Recentemente, a lei de criação do CMDP foi alterada, sendo incluído o CAU no Conselho. Na primeira reunião do novo mandato do conselho (agosto de 2021), a Secult propôs revisão e criação de leis e regulamentos relacionados ao patrimônio no município, como sobre isenção de IPTU etc.	Curto
Ação 2	Criar a Lei Municipal do Patrimônio Imaterial					
Ação 3	Realizar consulta pública para estabelecer o aceite da população quanto às propostas de revisão, a cargo do CMDP.				Consulta ainda não realizada.	
4	Mapear as coleções arquivísticas e históricas, públicas e particulares, da cidade.		X		Pesquisa ainda não realizada.	

Ação 1	Realizar o levantamento e catalogação técnica das coleções arquivísticas e históricas, públicas e particulares da cidade, a cargo do Grupo de Pesquisa do Patrimônio Cultural.		X			Pesquisa ainda não realizada.	Longo
META 5	Implementar o tratamento técnico do acervo arquivístico histórico			X		A Ação deverá ser implantada em conjunto com a equipe do Arquivo Municipal.	
Ação 1	Criar e instituir a Política de Acervo Documental e Arquivístico Municipal, a cargo do corpo técnico do setor de Arquivo Público em parceria com o setor de Patrimônio Cultural da SECULT, sendo avaliado pelo CMDP.		X			A Ação deverá ser implantada em conjunto com a equipe do Arquivo Municipal, ainda não foi feita uma política de acervo arquivístico, com a nova gestão iremos voltar com o assunto em pauta.	Médio
Ação 2	Criar e instituir uma Política de Acervo de Peças para as reservas técnicas do Município.		X			É necessário criar uma comissão de acervo para elaborar a Política de Acervo, estamos verificando a criação do mesma.	Médio
Ação 3	Realizar a catalogação completa do Acervo Arquivístico Histórico Municipal, digitalizando todo o acervo quando aplicável.			X		Trata-se de uma meta de longo prazo que está sendo implantada com a equipe do Arquivo Municipal, estamos iniciando as tratativas a fim de progredir com as metas.	Longo
Ação 4	Realizar o acondicionamento adequado de todo o acervo definido como "de interesse histórico", a cargo do corpo técnico e Grupo de Pesquisa de Patrimônio Cultural.			X		A meta é de longo prazo. É necessário organizar e redefinir o local definitivo de Reserva Técnica.	Longo
META 6	Fomentar a preservação de coleções particulares de interesse público			X		O Fundo Municipal de Cultura foi instuído porém precisa ser regularizado.	
Ação1	Criar editais que visem apoio e preservação de coleções particulares de interesse público com obrigatoriedade de contrapartida à população, utilizando verba disponibilizada pelos Fundos Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Patrimônio		X			Será levado junto ao CMPC para levantamento de possíveis editais de parceria	Longo
META 7	Consolidar uma política para os museus municipais			X		Ações parcialmente atendidas	
Ação 1	Instituir legalmente os Museus Municipais.			X		MHS, Pinacoteca e a Casa de Aluísio de Almeida estão instituídas legalmente, o MEFS está em vias de. Sobre o Casarão de Brigadeiro Tobias, existe uma lei de criação do Parque em que o mesmo se localiza.	Curto
Ação 2	Implementar a Política de Acervos Museológicos.		X			É necessário criar uma comissão de acervo para elaborar a Política de Acervo.	Curto
Ação 3	Implementar o Plano Museológico.		X			Apenas o Plano museológico do MHS foi elaborado, no entanto, é necessário fazer a revisão, em andamento.	Curto
Ação 4	Implementar o tratamento técnico dos acervos museológicos (instituindo a reserva técnica, a catalogação dos acervos, política de conservação e acondicionamento, inventário e digitalização – quando aplicável).			X		O tratamento técnico do acervo é realizado de forma contínua, inclusive o inventário do acervo documental está sendo realizado.	Longo

Ação 5	Tornar os Museus Municipais e edificações tombadas acessíveis, conforme legislação federal.			X	O projeto de restauro dos museus contempla as adequações de acessibilidade, previsto no CPL 528/2020 que fará a readequação dos Museus da cidade, atualmente em andamento.	Médio
Ação 6	Garantir a continuação da Pinacoteca por meio de Lei e Dotação Orçamentaria.		X		A galeria foi desativada quando a Secult mudou-se do prédio. O local atualmente sedia o Museu do Esporte de Sorocaba. Após a mudança, foi criada a Pinacoteca Municipal.	Médio
8	Garantir a preservação dos bens móveis e imóveis tombados em Sorocaba			X	A Secretaria da Cultura tem atuado na fiscalização dos bens tombados no município. A conservação e manutenção de cada bem, entretanto, cabe à secretaria ou setor responsável pelo mesmo, ou cabe a seu proprietário, no caso de bens privados.	
Ação 1	Ampliar a fiscalização dos bens tombados na cidade	X			A Secretaria da Cultura tem tido contato constante com o Ministério Público, não apenas respondendo requerimentos, mas mantendo-os atualizados em assuntos relacionados ao patrimônio no município.	Curto
Ação 2	Estreitar o diálogo com o Ministério Público para maior rigor na aplicabilidade de sanções aqueles que desrespeitem o patrimônio.	X			A Secretaria da Cultura não obteve até o momento parcerias com a sociedade civil voltadas à preservação do patrimônio.	Curto
Ação 3	Estabelecer parcerias com a Sociedade Civil Organizada para colaborar com as boas práticas de preservação do patrimônio municipal.		X		Após o setor de Turismo ter sido alocado na Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Sedettur), a Secretaria da Cultura ficou responsável exclusivamente pelos passeios da Locomotiva 58 (Maria Fumaça) e a Sedettur pela implantação de um trem intermunicipal, caso haja projeto futuro.	Médio
9	Apoiar a implantação do trem turístico em Sorocaba			X		

Ação 1	Incentivar parcerias com a Sociedade Civil Organizada para a continuidade do Trem Turístico.			X	Após o setor de Turismo ter sido alocado na Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Sedetur), a Secretaria da Cultura ficou responsável exclusivamente pelos passeios da Locomotiva 58 (Maria Fumaga) e a Sedetur pela implantação de um trem intermunicipal, caso haja projeto futuro. Em 2019, por meio de edital, a Secult contemplou uma OSCIP para a realização de manutenção e passeios com a Locomotiva 58, os quais foram interrompidos devido à pandemia. A mesma OSCIP foi contemplada em edital do ProAC para restauro de algumas partes da locomotiva, em curso atualmente, assim que esse restauro for concluído, os passeios contemplados no edital municipal serão retomados.	Longo
10	Dar publicidade aos bens tombados e ações ligadas à questão patrimonial	X			A Secretaria da Cultura elaborou uma cartilha contendo todos os bens tombados no município, já disponível online no site da Prefeitura Municipal de Sorocaba	
Ação 1	Disponibilizar no site da Prefeitura a lista de bens tombados e/ou em processo de tombamento e os bens imateriais registrados ou em processo.	X			A Secretaria da Cultura elaborou a Cartilha do Patrimônio contendo todos os bens tombados no município, já disponível online no site da Prefeitura Municipal de Sorocaba	Curto
Ação 2	Criar o Guia do Patrimônio, com linguagem acessível e inclusiva, disponibilizado em versão digital e física, atualizado periodicamente, e com distribuição Continuada.	X			Em 2021, a Secretaria da Cultura elaborou a Cartilha do Patrimônio. Essa cartilha contém informações sobre o patrimônio, como legislação municipal, bens tombados e informações sobre preservação patrimonial, com o intuito de trabalhar a educação patrimonial na cidade.	Médio
Ação 3	Promover o Dia Nacional do Patrimônio Histórico (17 de agosto), valorizando os bens tombados (públicos e particulares).	X			A Secretaria da Cultura tem realizado anualmente atividades no Dia Nacional do Patrimônio Histórico (17 de agosto). Em 2021, devido à pandemia, não foram realizadas atividades presenciais, porém, nesse dia, a Secult disponibilizou à população a Cartilha do Patrimônio.	Curto

Ação 4	Criar a jornada do Patrimônio Cultural através de lei municipal e dotação orçamentária.	X			Em 2019, a Secretaria da Cultura, junto à sociedade civil, realizou a primeira edição da Jornada do patrimônio no município, a intenção é retomar a jornada e realizar edições anual ou bianualmente.	Médio
11	Discutir, de forma integrada, no âmbito dos CMPC e CMDP, o Plano Diretor de Sorocaba		X		Essa discussão ainda não foi iniciada. Mas pode ser levada ao CMDP para ser pautada.	
Novo	Regulamentar a transferência do direito de construir e de outorga onerosa previstos no Estatuto da cidade em benefício do patrimônio cultural.					
Ação 1	Propor a discussão a respeito das implicações da preservação do Patrimônio Cultural para o desenvolvimento urbano, nos próximos Planos Diretores.		X		Essa discussão ainda não foi iniciada. Mas pode ser levada ao CMDP para ser pautada.	Longo

12	Estrutura administrativa do Setor de patrimônio					
ação 1	Criação de cargos técnicos para a área de patrimônio cultural.					
Ação 2	Revisão do organograma para transformação da divisão de patrimônio em uma coordenadoria de patrimônio criando divisões técnicas e operacionais.					
Eixo 2 - Gestão Pública da Cultura						
	META	SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA	PRAZO
1	Assegurar a existência e atuação da Secretaria da Cultura de Sorocaba - SECULT	X			A SECULT foi mantida como pasta determinada por lei municipal	Curto
Ação 1	Promover mecanismos legais para que a SECULT seja garantia como pasta independente	X			Nesse 5 anos s SECULT permaneceu garmatida como pasta independente conservando todos os seus componetes dentro do sistema nacional de cultura	Curto
2	Garantir porcentagem mínima de 1% do orçamento da prefeitura para a SECULT para o 1º ano desta lei			X	Não chegou a atingir esse percentual	Curto
3	Promover o aumento progressivo de 0,2% da prefeitura para a SECULT, até se atingir o mínimo 2% nos primeiros 6 anos desta lei		X		Não chegou a atingir esse percentual	
Ação 1	Promover mecanismos legais para que esta meta seja inserida na Lei Orgânica do Município de Sorocaba	X			Está previsto nas leis orçamentárias do município o repasse através de emendas e do orçamento anual do Prefeitura	Curto
Ação 2	Garantir porcentagem mínima de 2% do orçamento da Prefeitura para a SECULT a partir do 6º ano de vigência desta Lei		X		Devido as dificuldade financeiras decorrentes das crises e principalmente nos últimos anos afetadosos pela pandemia, houve um corte na verba da secretaria.	Médio
Ação 3	Discussão e auxílio do PPA, LDO e LOA junto ao CMPC					

4	Facilitar o acesso público para pesquisa das ações da SECULT	X			Todas as ações e atividades são divulgadas através do site oficial da secretaria e também por meios digitais como, celulares, redes sociais.	
Ação 1	Elaborar um tutorial explicativo de todos os mecanismos de transparência das ações da SECULT (Portal da Transparência)	X			A SECULT disponibiliza a Carta de serviços no site da prefeitura para consulta de qualquer cidadão. Este documento contém todas os serviços da secretaria que oferecidos a população.	Curto
Ação 2	Elaborar um calendário oficial de eventos culturais e sociais, e promover a discussão da agenda cultural da cidade de forma democrática e participativa	X			Todos os grandes eventos e datas comemorativas já estão previstos no calendário da secretaria, como Carnaval, Semana do Tropicão, Festa Juninha, Aniversário da Cidade, Desfiles e Natal. Outros eventos e atividades aleatórios são programados e organizados junto aos interessados ou quando solicitados por organizações, associações e outras secretarias da Prefeitura	Médio
5	A SECULT deverá apresentar suas diretrizes para apreciação do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC					
Ação 1	Apresentar, a cada dois anos, procedimentos e processos administrativos da SECULT para apreciação e deliberação do CMPC. Os mesmos devem ser disponibilizados de forma online após a apreciação.			X	Os Procedimentos e processos da SECULT estão disponíveis para consulta on line através do portal de transparência.	Curto
Ação 2	O CMPC deverá apreciar novos contratos de convênios vinculados à SECULT.			X	Dependendo da gestão a secult levou ao CMPC contratos para apreciações	Curto
6	Garantir a institucionalidade e desenvolvimento do Sistema Municipal de Cultura				Devido as recorrentes mudanças de secretários desta pasta nos últimos anos, não foram possíveis dar continuidade aos projetos e ações necessárias para cumprir integralmente e os planos propostos.	
Ação1	Realizar eventos públicos, periodicamente, organizados pela SECULT junto ao CMPC, para divulgação da execução do Plano Municipal de Cultura e revisões das metas e ações			X	Foi realizado a conferência em 2018. No ano de 2020 foi adiado por conta da pandemia para o próximo ano de 2021	Curto
Ação 2	Realizar a manutenção de todos os componentes do Sistema Municipal de Cultura e sua fiscalização.	X			Todos os componentes continuam atuantes - A secretaria como pasta independente, o CMPC, o FMC e a realização da conferência CMC.	Curto
7	Criar e aprimorar mecanismos de diálogo e participação com setores-alvos das políticas da cultura e agentes culturais com ações descentralizadas.		X			
Ação 1	Promover, a cada quatro anos, um encontro internacional sobre cultura, buscando o envolvimento federal, estadual e da região Metropolitana		X		Até o momento não foram realizados encontros	Médio

Ação 2	Consolidar e formalizar as Câmaras Setoriais do CMPC				X	Na gestão anterior as camaras estavam ativas. Com a troca da mesa diretora, essa nova gestão estará em breve formalizando as camaras	Curto
Ação 3	Estimular a realização de Fóruns Permanentes de Cultura em Sorocaba	X				A secult sempre apoiou a realização dos fóruns de cultura	Curto
Ação 4	Promover Conferências Públicas Municipais a cada dois anos.		X			Devido as recorrentes mudanças de secretários desta pasta nos e do próprio senário em que enfrentamos nestes dois últimos anos, não foram possíveis promover encontros em nenhuma esfera	Curto
Ação 5	Fomentar encontros de grupos étnicos para fortalecimento e difusão cultural				X	A secult da apoio e disponibiliza espaços para a realização dos encontros de diversos grupos étnicos	Curto
Ação 6	Criar indicadores dos encontros realizados		X			Até o momento não foram criados esses indicadores , porém está nos planos futuros da secult	Curto
8	Elaborar um estudo amplo sobre diferentes formas de gestão pública de cultura (autarquias, fundações, etc.), a cargo da SECULT e do CMPC, com apoio de outras instituições		X			Até o momento não foram feitos estudos, porém está nos planos futuros da secult	
Ação 1	Apresentar os resultados das pesquisas sobre Gestão Pública de Cultura		X			Até o momento não foram feitos estudos, porém está nos planos futuros da secult	Longo
9	Garantir a manutenção e promover melhorias no mapeamento cultural de Sorocaba				X		
Ação 1	Garantir a utilização da base de dados do Mapeamento Cultural como referência para as ações da SECULT	X				Foram utilizados os dados para seleção e acesso aos dados dos artistas cadastrados no mapeamento para consultas	Médio
Ação 2	Promover ações de incentivo ao cadastro no Mapeamento Cultural				X	Em algumas ações da secretaria foi solicitado para que os artistas mantivessem seus cadastros atualizados	Médio
Ação 3	Promover análise das categorias e dados coletados no Mapeamento Cultural	X				A análise é feita através dos funcionários da secult conforme a necessidade da ação	Médio
Ação 4	Divulgar, periodicamente, os resultados dos números absolutos e análise territorial		X			Até momento não foram divulgados as análises	Médio
Ação 5	Promover discussão para aprimoramento do Mapeamento Cultural				X	O aprimoramento do sistema é discutido internamente, mas não foi aberto aos usuários para discussão	Médio
Ação 6	Discutir e criar um banco Municipal de Projetos Culturais				X	Está em desenvolvimento um setor da prefeitura responsável em captação de recursos e projetos culturais - CADl	Médio
Ação 7	Promover o mapeamento de todos os espaços públicos aptos a receber atividades culturais com detalhamento técnico, acesso e acessibilidade, normas de utilização e agendamento, como teatros de escolas, praças, TMTV, Barracão Cultural, arenas, parques, etc.				X	A Secult disponibiliza através do site da prefeitura a carta de serviços, que contém todas essas informações	Médio

Ação 8	Mapear o patrimônio imaterial sorocabano.				A Secult desenvolve e publicou para acesso a Cartilha do Patrimônio	Longo
Ação 9	Promover mapeamento de profissionais da região com expertise na Mobilização de Recursos Públicos e Privativos				Até o momento não foi feito esse tipo de mapeamento	Curto
10	Ampliar os cargos técnicos da SECULT, atendendo os eixos centrais do desenvolvimento de sua função, por meio de projeto de lei		X		Não há uma previsão de lei para a criação de cargos técnicos nesse sentido	
Ação 1	Realizar levantamento junto ao CMPC das deficiências técnicas e do quadro de funcionários da SECULT.		X		Não foram feitas nenhuma análise junto ao CMPC sobre essa deficiencia.	Curto
Ação 2	Realizar contratação de cargos técnicos por meio de processo seletivo e concurso público, reduzindo progressivamente o déficit identificado.		X		A SECULT fez o levantamento e encaminhou uma lista com todas as necessidades da secretaria. Mas fica a cargo da administração a contratação e abertura de novos processos seletivos.	Médio
Ação 3	Criar cargo de arquivista e contratar profissional para gestão do Arquivo Público		X		Uma das indicações foi a criação e abertura de concurso público para preenchimento deste cargo. Mas a quem decide e faz a abertura de novos concursos é outro setor e não depende somente da secult indicar a necessidade.	Médio
11	Qualificar a equipe técnica da secult, priorizando os funcionários de carreira	X			Sempre que é disponibilizados cursos a secult indica e envia servidores para realizarem esses curso. Muitos deles são realizados de forma virtual através de sites e plataformas governamentais	
Ação 1	Estruturar e desenvolver treinamento de capacitação e promover a formação continuada para funcionários de carreira da SECULT, considerando possíveis parcerias com a Escola de Gestão Pública			X	Quando há a disponibilidade em realizar treinamentos e cursos a secult indica e envia seus funcionários para realizarem essa capacitação	Curto
Ação 2	Garantir condições de cursos externos correlatos à sua área de atuação.			X	A SECULT disponibiliza aos seus funcionários transporte para a participação em cursos externos como o SISEM e SISEB, e outros que sugem.	Curto
Ação 3	Capacitar a equipe da SECULT para elaborar projetos de captação de recursos estaduais, federais e internacionais de fomento à cultura.			X	A SECULT já dispõe de uma equipe que tem captado os recursos junto aos governos para realização de projetos. Juntamente com o setor CADI	Curto
12	Inserir na agenda anual do CMPC um diálogo com vereadores			X	Em algumas ocasiões a SECULT convida vereadores para participar da reunião do CMPC	
Ação 1	Possibilitar vias de diálogos para o resgate de fundos perdidos de qualquer natureza para o Fundo Municipal de Cultura, emendas e outros mecanismos legais para a Cultura	X			O Secretário e a SECULT promovem reuniões com representantes de diferentes setores para discutirem formas legais de acrescentar verbas ao orçamento desta secretaria e aos seus fundos bem como as emendas parlamentares	Curto

Ação 2	Discutir a viabilidade da criação e revisão de Leis que garantam o desenvolvimento de atividades específicas, como exemplo as temáticas: Hip Hop, artistas de rua, Artes Visuais, Literatura, Audiovisual, Música, Artesanato, Artes Populares, Design, Media Art, Gastronomia, etc.			X	Em vigor temos LEI Nº 7359, DE 07 DE ABRIL DE 2005, que INSTITUI NO MUNICÍPIO DE SOROCABA A SEMANA DO HIP HOP.	Curto
13	Criar planejamento transversal entre a SECULT e as demais secretarias da Prefeitura Municipal de Sorocaba, para desenvolver ações culturais em regiões que apresentem vulnerabilidade social.	X			Temos o CEU das artes, que é um espaço com uma gestão compartilhada entre a secult, a ses e a secid em uma região de vulnerabilidade da cidade	
Ação 1	Estabelecer reuniões periódicas com as demais secretarias e sociedade civil, para criar cronograma e planos de ação.	X				Médio
Ação 2	Criar programas e projetos específicos para as regiões identificadas			X	A secult já tem projetos específicos para atividades e programas nos bairros. Assim que for viável estaremos realizando as atividades propostas em diversas regiões da cidade	Médio
Ação 3	Utilizar os mapeamentos realizados pela SECULT e os contatos com lideranças comunitárias para estabelecer os programas e planos acima citados			X	Mantemos contatos com os líderes comunitários de cada região para levantamento das necessidades dos bairros	Médio
14	Promover mecanismos legais que garantam um percentagem mínima de bilheteria (borderô) de eventos culturais realizados na cidade.	X			10% de toda renda de bilheteria TMTV é destinada ao FMC	
15	Promover Sorocaba a cidade polo cultural regional			X	A SECULT tem promovido e participado de alguns eventos regionais	Curto
Ação 1	Promover a discussão democrática e participativa da execução do calendário cultural da cidade			X	Os eventos e atividades aleatórios são programados e organizados junto aos interessados ou quando solicitados por organizações, associações e outras secretarias da Prefeitura	Curto
Ação 2	Discutir com universidades profissionais e instâncias públicas a elaboração de projeto específico da cidade como Polo Cultural.	X			Não foram realizadas reuniões com este objetivo com os grupos em questão, mas estão nos planos futuros	Curto
Ação 3	Promover encontros entre setor privado e produtores culturais	X			A secult sempre atende e promove reuniões com produtores e setores privados junto ao secretário da pasta	Médio
Ação 4	Promover ações de integração com as cidades da Região Metropolitana de Sorocaba, como festivais, fóruns e outras periódicas.	X			Sempre que possível a secult promove e participa de eventos regionais como o Revelando o São Paulo, entre outras atividades comas cidades vizinhas com o projeto vizinhos culturais.	Longo

Eixo 3 - Fomento à Produção e Formação Cultural					
META		SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA
PRAZO					

META 1	Garantir a continuidade do Núcleo de Pesquisa e Formação Cultural – npfc.					
Ação 1	Promover a participação do CMPC no planejamento das ações do NPFC.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 2	Facilitar a Mobilização de Recursos Públicos e Privados para atividades do NPFC, por meio do CMPC.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 3	Promover um cronograma de formação continuada.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 4	Promover pesquisas territoriais que expressem demandas sociais para nortear as ações do NPFC, com os seis eixos transversais: Iniciação Artística e Cultural, Qualificação, Atualidades, Gestão Cultural, Patrimônio Cultural e Economia da Cultura.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Médio
Ação 5	Priorizar a contratação de profissionais culturais e arte-educadores que já atuam em Sorocaba para realizar as ações do NPFC.		x		Essa priorização foi realizada nas atividades da Secult, porém não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 6	Garantir a viabilidade material para a realização das atividades do NPFC.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 7	Viabilizar a participação de Mestres de Cultura Popular (artistas populares e autodidatas) como educadores nas ações do NPFC.		x		Não tivemos ações do núcleo.	Curto
Ação 8	Propor mecanismos para utilizar a produção cultural de Sorocaba como material pedagógico.			x	Disponibilidade de alguns materiais, como a cartilha do patrimônio.	Curto
Ação 9	Mapear possíveis espaços na cidade de Sorocaba para atividades de aperfeiçoamento profissional cultural.			x	Mapeamento Cultural.	Curto
Ação 10	Qualificar agentes culturais da cidade para o empreendedorismo.		x		Buscar parcerias com a Câmara Municipal e iniciativa privada.	Curto
Ação 11	Promover anualmente cursos de qualificação para elaboração de projetos.		x		Planejamento futuro para disponibilização de cursos de elaboração de projetos em parceria com a Câmara Municipal.	Curto
Ação 12	Promover anualmente cursos de qualificação para gestores de empresas e organizações com finalidades culturais.		x		Planejamento futuro para disponibilização de cursos de qualificação em parceria com a Câmara Municipal.	Curto
Ação 13	Criação de um grupo permanente de debate, pesquisa e promoção da diversidade cultural de Sorocaba vinculado à SECULT.		x		Criar grupo em parceria com o CMPC	Curto
META 2	Promover incentivo à extensão e pesquisa cultural.					
Ação 1	Incentivar mecanismos voltados para o trabalho de pesquisa na Cultura, incluindo pesquisa continuada desenvolvida por grupos artísticos culturais independentes.		x		Solicitar auxílio dessas demandas junto ao CMPC.	Médio
Ação 2	Realizar parceria com universidades para a produção de pesquisa e extensão acadêmica voltada para questões culturais da cidade, viabilizando espaços de formação, criação e diálogo.			x	Buscar parcerias com universidades	Médio
META 3	Realizar estudo de campo contínuo para identificar demandas culturais e viabilidade de ações em áreas descentralizadas.					

Ação 1	Mapeamento dos líderes comunitários para estabelecer ferramentas de diálogo sobre as demandas culturais locais.				X	Em atividades nos bairros, procuramos os líderes comunitários para verificar demandas e apoio nas divulgações.	Médio
Ação 2	Levantamento de demandas por meio do estudo etnográfico de regiões descentralizadas.		X			Realizar levantamento junto a Classe artística.	Médio
Ação 3	Promover a ocupação de acordo com as demandas culturais, viabilidade do espaço e a comunidade que o cerca.			X		Ocupação realizada em alguns próprios da Secult.	Médio
META 4	Criar novos editais de fomento à produção e difusão artístico cultural						
Ação 1	Promover chamamento público para a elaboração de editais de fomento junto ao CMPC, respeitando a diversidade cultural, a democracia, as várias linguagens artísticas e territórios da cidade.				X		Curto
Ação 2	Promover editais para utilização dos recursos do Fundo Municipal de Cultura.		X				Curto
Ação 3	Promover editais de fomento a processos culturais continuados, individuais e/ou em grupo.				X	LINC e LAB	Curto
Ação 4	Promover editais para projetos culturais descentralizados, incentivando sua circulação entre os territórios.		X			Não temos editais de circulação.	Curto
Ação 5	Trabalhar um cronograma equilibrado de editais municipais, para o ano de exercício.				X	Atendemos os editais descritos em leis e demais conforme dotação orçamentária	Curto
Ação 6	Promover editais para ocupação e/ou residência artística de prédios históricos e espaços públicos garantindo diálogo e contrapartidas destinadas aos moradores do entorno.		X			Editais de utilização dos espaços públicos, barração cultural, Cêu das artes e TMTV.	Médio
META 5	Garantir a divulgação dos eventos culturais.						
Ação 1	Desenvolver ferramentas online de participação dos artistas via aplicativo "Sorocaba Acontece", via Agenda Cultural da Secretaria da Cultura de Sorocaba e outras formas de divulgação.				X	Plataforma esta em fase de adequações.	Médio
Ação 2	Utilizar outras formas de comunicação que não se restringem apenas aos meios digitais.				X	Verificar meios de parcerias para divulgações.	Médio
Ação 3	Discutir novas ferramentas de comunicação de massa e incentivar que a sua gestão seja feita por agentes culturais atuantes da cidade		X			Solicitar sugestões do CMPC.	Médio
Ação 4	Descentralizar a divulgação de eventos culturais, incluindo veículos e formas de comunicação não convencionais.	X				Utilizado varias plataformas de divulgações atraves da internet e outras midias de divulgação.	Médio
Ação 5	Fortalecer a parceria entre a SECULT e o Departamento de Comunicação da Prefeitura Municipal de Sorocaba.	X				Atualmente a SECULT e SECOM mantem um otimo relacionamento e transparencia dos eventos.	Curto
Ação 6	Estabelecer parceria com a Câmara Municipal de Sorocaba para divulgar eventos culturais na TV Câmara.	X				A TV camara disponibiliza um espaço exclusivo para divulgação de atividades culturais.	Curto
Ação 7	Mapear meios de comunicação institucionais e comunitários existentes na cidade, para parcerias e difusão das atividades culturais.				X	Buscar mais parcerias de empresas privadas	Curto

Ação 8	Estudar a criação de um periódico específico da SECULT, junto à classe artística.		X		Estudar criação junto a classe artística.	Médio
Ação 9	Registro na forma de caderno anual das atividades da SECULT.			X	Atividades registradas através das mídias digitais.	
META 6	Garantir nas ações dos museus e centros culturais da Secult, a mediação cultural por profissionais capacitados.					
Ação 1	Promover parcerias com outras instituições (museus, universidades e centros culturais) de formação cultural e de acessibilidade para o treinamento dos funcionários de atendimento ao público.			X		Curto
Ação 2	Promover parcerias com universidades e organizações para mediação cultural.			X		Curto
Ação 3	Promover discussões com o NPFC para aprofundar a pesquisa sobre o Museu como espaço de educação não formal.		X			Curto
Ação 4	Promover a existência de ao menos um profissional capacitado em cada instituição (museus e centros culturais) da SECULT.	X			Cada espaço cultural possui um ou mais profissionais técnicos específicos da área.	Médio
META 7	Consolidar o museu da imagem e do som de Sorocaba (miss).					
Ação 1	Discutir a regulamentação e funcionamento do museu da imagem e do som de sorocaba (miss), por meio da câmara setorial do audiovisual;		X			Longo
Ação 2	Promover a integração do museu da imagem e do som de sorocaba (miss), ao programa Pontos Mis do estado de São Paulo.		X			Longo
META 8	Apoiar espaços de formação cultural como centros culturais, pontos de cultura e coletivos culturais independentes.					
Ação 1	Promover mecanismos legais e de estímulo à criação e manutenção destes espaços.		X			Médio
Ação 2	Realizar melhorias em espaços existentes, para eventos como desfiles de Carnaval, manifestações culturais tradicionais e de grande porte, tendo contrapartida para o Fundo Municipal de Cultura.		X			Longo
Ação 3	Viabilizar a utilização de espaços municipais para receber circo, com recurso financeiro do aluguel destinado ao Fundo Municipal de Cultura, por meio de regulamento criado junto à Câmara Setorial das Artes Cênicas.	X			Atividades realizadas no TMTV e Biblioteca Infantil	Médio
META 9	Reavaliar a Linc (Lei de Incentivo à Cultura).					
Ação 1	Promover consulta pública para reavaliação da LINC.	X				Médio
Ação 2	Estudo de impacto econômico dos projetos.					
Ação 3	Reavaliar os critérios de seleção dos avaliadores dos projetos.					
Ação 4	Incentivar mecanismos de desburocratização dos editais.			X		Médio

Anexo 4 - Descentralização e Acessibilidade Cultural

META		SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA	PRAZO
1	Promover a acessibilidade por meio do atendimento e da estrutura dos equipamentos culturais.					

Ação 1	Promover melhorias nas condições de acessibilidade aos serviços e equipamentos culturais, conforme regulamentado na NBR 9050/2015, junto à Secretaria de Obras.			X	Alguns próprios receberam adequações ou adaptações, porém, não alcançamos 100 % da meta, há necessidade de garantia de recursos ou captação para finalização deste processo	Médio
Ação 2	Promover acessibilidade para pessoas com deficiências auditiva e visual aos serviços e equipamentos culturais.			X	Apenas a biblioteca municipal recebeu adequação para o atendimento. Precisamos buscar recursos e informações atuais sobre equipamentos , metodologias e tecnologias atuais.	Médio
Ação 3	Promover uma campanha permanente de sensibilização à acessibilidade da pessoa com deficiência às ações e equipamentos Culturais.		X		Não realizado. Em 2017 foi iniciado o núcleo de inclusão cultural, porém, devido inúmeras limitações, não houve sequência na proposta.	Longo
2	Incentivar a participação popular em atividades culturais descentralizadas.					
Ação 1	Promover atividades culturais, rodas de conversa, debates culturais em espaços públicos descentralizados.	X			Ações realizadas através de atividades conjuntas, organizadas , realizadas ou apoiadas pelo poder publico, diretamente ou através de parcerias, temos como exemplo atividades no Ceu das Artes, Casarão de Brigadeiro Tobias e espaços como escolas e associações.	Curto
Ação 2	Incentivar o intercâmbio cultural entre todas as regiões da cidade.			X	Ações pontuais foram realizadas, mas não houve ainda organização específicas para essa questão.	Curto
Ação 3	Incentivar atividades culturais nas escolas públicas.			X	Facilidade nas atividades ofertadas para as escolas estaduais, ações com apoio , organização e realização de artistas e frentes culturais,principalmente através do PROAC e LINC. Dificuldade na integração com as escolas municipais.	Curto
Ação 4	Promover atividades de valorização da história e das culturas locais, respeitando agrupamentos étnicos, raciais e de toda natureza cultural.			X	Através de Debates, rodas de conversas, eventos comemorativos de entretenimento que também apresentaram viés informativo , porém, não contemplando questões de povos originários.	Curto
Ação 5	Promover o diálogo entre gestores das Bibliotecas Comunitárias e Públicas.		X		Não realizado, se faz necessario elaborar essa ação de forma conjunta.	Curto

Eixo 5 - Diversidade Cultural

META	SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA	PRAZO
-------------	------------	------------	----------------	----------------------------------	--------------

1	Promover atividades da diversidade, fortalecendo o intercâmbio, a difusão audiovisual, as trocas de experiências, os saberes e fazeres dos agentes culturais de Sorocaba e região.			X	A secult se empenha em sempre dar atenção e viabilizar diversos saberes culturais ao longo do ano, com diferentes classes étnicas e de gêneros.	Médio
Ação 1	Criar um cronograma anual de eventos, com aporte financeiro e apoio técnico da SECULT, em conjunto com os protagonistas de temáticas como: afrodescendentes, indígenas e demais grupos étnicos; pessoas com deficiência; de gênero; etc.			X	Nossas ações são voltadas ao público em geral. Temos ações específicas para o público afro e LGBTQIA+, que entram no nosso calendário anual de ações, assim como os mesmos sempre entram em contato com a secult para parcerias e construções conjuntas. No decorrer do ano ocorrem também ações voltadas a pessoas com deficiência e indígenas como a Oficina em Braille e Oficinas literárias com poéticas indígenas, palestras e festivais com a participação desse público em parceria com a Secult.	Médio
2	Fomentar grupos, agentes e manifestações da cultura popular tradicional.	X			Nossas ações anuais contemplam a cultura popular tradicional do município, como carnaval, mês dos tropeiros, festa junina, aniversário da cidade, semana do samba, consciência negra, natal entre outros.	Médio
Ação 1	Criar editais específicos para a categoria, viabilizando parcerias públicos-privadas.	X			Em todas as ações comemorativas de cultura popular, são abertos editais para livre participação.	Médio
Ação 2	Ampliar e viabilizar ações e intervenções relacionadas à cultura popular tradicional, a partir do diálogo com os ativistas dessas manifestações.	X			A Secult todo ano tem diálogos com diversas vertentes, grupos da cultura popular tradicional para viabilizar ações conjuntas.	Curto
3	Promover e financiar agentes e manifestações populares historicamente estigmatizadas, como cultura indígena, caipira, afrodescendente.			X	A Secult sempre que solicitada apoia e incentiva as manifestações populares, e o financiamento ocorre através das leis da incentivo e dotação própria.	
Ação 1	Viabilizar o uso de espaços públicos físicos e virtuais já existentes para a promoção da diversidade cultural.	X			A Secult dispõe do uso de próprios culturais sem custo para utilização dos artistas, a fim de promoção da diversidade cultural, como o barracão cultural, teatro municipal, parque dos espanhóis, biblioteca infantil, etc., assim como as redes sociais da PMS.	Médio
Ação 2	Promover formação específica para a promoção da diversidade cultural.		X		Hoje não temos um núcleo de formação específica aos grupos citados por falta de orçamento e mão de obra especializada.	Médio

Ação 3	Promover o reconhecimento e valorização da diversidade de crenças no município de Sorocaba, enfatizando o entendimento das crenças marginalizadas.	X			A Secult busca promover e reconhecer as diversidades de crenças, como um todo, dando abertura e acolhendo ideias e ações a serem executadas	Médio
Ação 4	Mapear e apoiar as atividades de mestres da cultura popular: benzedeiras, brincantes, griots, etc.		X		Podemos pensar num mapeamento desses mestres trazendo à reflexão o quanto essa cultura influenciou e ainda está presente em nossa cultura nos dias atuais.	Médio
Ação 5	Promover, por meio de ações de mediação cultural, o conhecimento e acesso para a população sobre as heranças culturais negras e indígenas.			X	A Secult tem promovido ao longo do ano ações como roda de conversa, debates e entretenimento informativo, aproximando e contextualizando a importância dessas heranças culturais à população. Em paralelo estabelecemos o diálogo e a parceria em ações deles também.	Longo
Ação 6	Estimular seminários de cultura e educação, por meio do diálogo entre a SECULT e a Secretaria da Educação, que promovam a formação dos profissionais de educação na utilização de materiais didáticos, a partir da discussão das leis 10.639/2003 e 11.645/2008.		X		A secult não dispõe hoje de capacitação para profissionais da Educação, propomos revisar esta ação.	Curto
4	Promover, por meio de ações culturais, o debate sobre manifestações de violência e opressões que atentem contra as diversidades.			X	A Secult vem construindo parcerias junto as frentes da diversidade, apoiando e promovendo em parcerias com outras secretarias o debate e a reflexão sobre o tema.	Longo
5	Fortalecer as políticas públicas para a população negra, dando visibilidade às suas ações culturais.	X			Anualmente apoiamos e construímos juntos ações culturais voltadas a população preta/negra do município de Sorocaba.	
Ação 1	Identificar a produção artística e cultural historicamente produzida pela população negra no município, por meio do Mapeamento Cultural de Sorocaba.			X	As produções artísticas e culturais são identificadas no município, porém não através do Mapeamento Cultural.	Longo
Ação 2	Criar festival bianual de artes produzidas pela população negra no município, que contemple temas relativos aos aspectos culturais das religiosidades de matriz africana, estética, musicalidade, saberes, danças, educação.	X			Temos três ações anuais que contemplam a população negra no município, são elas: consciencia negra, feira crespa e a semana do samba.	Longo
Ação 3	Mapear e promover comunidades de terreiro e religiões de matriz africana, visando à educação sobre as referências culturais de origem africana e afro-brasileira.		X		Hoje esse mapeamento das comunidades de terreiro e religiões de matriz africana não é realizada pela secult, ficando para projetos futuros.	Médio
Ação 4	Fomentar a discussão e protagonismo do feminismo negro no município, a partir da articulação e fortalecimento de grupos da sociedade civil dedicados à temática.			X	A Secult apoia a secid nesta vertente, porém a pasta em si ainda não desenvolveu algo somente para essa temática.	Longo

6	Criar políticas públicas e ações culturais para promover a visibilidade das produções artísticas desenvolvidas por mulheres no município de Sorocaba.			X	Temos uma ação na Biblioteca Infantil, voltada as mulheres da 3a idade, que é o grupo das bordadeiras que ocorre semanalmente.	
Ação 1	Inventariar produção literária historicamente produzida por mulheres no município.		X		Está em processo de realização.	Médio
Ação 2	Criar festival bianual de artes produzidas por mulheres do município, que contemple temas relativos às questões de gênero.		X		Os festivais que ocorrem no município não contemplam apenas as mulheres, e sim a diversidade de uma maneira geral, enfatizando os diversos gêneros.	Médio
Ação 3	Criar setor específico nas bibliotecas públicas do município referente à produção literária e afins, de autoras de Sorocaba e região, com aporte de recursos da SECULT.		X		Temos hoje um setor de livros de autores sorocabanos na Biblioteca Municipal e Infantil, porém não há um setor só para livros das autoras de Sorocaba, ficando para um projeto próximo a ser realizado.	Médio
Ação 4	Promover mecanismos legais para dar visibilidade às artistas mulheres residentes no município, criando também um caderno com o inventário das produções promovidas.		X		Não possuímos um caderno com inventário das produções feitas, porém entrará como projeto futuro a ser realizado.	Médio

Fluxo 6 - Economia da Cultura

META		SIM	NÃO	PARCIAL	COMENTÁRIOS/JUSTIFICATIVA	PRAZO
1	Criar um grupo de estudos de economia da cultura e economia criativa para gerar dados econômicos das cadeias culturais e criativas de Sorocaba.					
Ação 1	Estabelecer parcerias com universidades para documentação, catalogação e produção de conhecimento acerca da produção cultural de Sorocaba, como exemplo: bolsas e projetos de extensão.		X		Criar grupo/comissão para a realização de parcerias	Médio
Ação 2	Apresentar e disponibilizar, inclusive por meios eletrônicos, o acesso a indicadores econômicos para produtos e serviços culturais de Sorocaba.					Médio
Ação 3	Instituir vias de comunicação entre SECULT e Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Trabalho e Turismo – SEDETTUR.			X	A Secult realizou reuniões com a Sedettur para discutir meios de viabilizar aportes ao Fundo Municipal de Cultura. * Deverá ser retomado com prioridade.	Médio
2	Identificar territórios com potencial a se tornarem distritos criativos em Sorocaba, por meio do mapeamento cultural, a fim de desenvolver e fomentar os empreendimentos, ações, eventos e manifestações da economia da cultura e criativa.					
Ação 1	Potencializar os territórios identificados por meio do fortalecimento destes segmentos econômicos, traços culturais, turísticos e memórias.			X	arastão	Longo
Ação 2	Buscar o reconhecimento e inserção na rede UNESCO Creative Cities Network.		X		Até o momento não houve.	Longo
Ação 3	Vincular as pesquisas e dados gerados pelo Grupo de Estudos de Economia da Cultura e Economia Criativa, para realizar essas ações.			X	Foi criado um Comitê Gestor da Economia Criativa com a responsabilidade da Empresa Municipal Parque Tecnológico (EMPTS) e contará com o apoio da Secretaria de Cultura	Longo
3	Criar campanhas e eventos para a divulgação e estímulo à utilização de mecanismos de incentivo fiscal para a cultura.					
Ação 1	Promover palestras informativas sobre os benefícios da utilização das leis de incentivo fiscal.			X	Iniciou o diálogo junto ao Centro de Aceleração Desenvolvimento e Inovação (CADI)	Curto
Ação 2	Criar uma plataforma de apresentação dos Projetos Culturais Sorocabanos, realizados na cidade, aprovados em Leis de Incentivo Fiscal e que obtiveram sucesso na captação de recursos.		X		Até o momento não há. *Será elaborado junto ao Centro de Aceleração Desenvolvimento e Inovação (CADI)	Médio
Ação 3	Realizar mapeamento das empresas que possuem potencial em destinar parte de seus Impostos para os Incentivos Fiscais para a Cultura.			X	A Secult iniciará junto ao Centro de Aceleração Desenvolvimento e Inovação (CADI)	Médio
Ação 4	Promover rodadas de negócios entre o setor privado e agentes culturais da cidade de Sorocaba.		X		Até o momento não há. *Será elaborado junto ao Centro de Aceleração Desenvolvimento e Inovação (CADI)	Curto
Ação 5	Promover campanhas de sensibilização para empresários apoiarem projetos culturais locais.		X		Até o momento não há.	Curto

4	Estimular o aumento do aporte financeiro de iniciativas privadas na produção cultural local.					
Ação 1	Estudar formas de incentivo fiscal às empresas para financiamento do Fundo Municipal de Cultura.			X	Houve início de diálogo e aguarda finalização do processo de regulamentação do Fundo Municipal de Cultura - FMC	Médio
5	Fomentar ações da cultura alimentar no município, promovendo articulações e integração entre campo e cidade, e também ações socioambientais e culturais no município.					
Ação 1	Mapear as expressões culturais relativas à agricultura familiar do município, com vistas ao seu fortalecimento, promoção e integração em novas dinâmicas sociais. Promovendo a mudança das relações tradicionalmente estabelecidas entre campo e cidade.		X			Médio
Ação 2	Propor ao CMPC a criação de Câmara Setorial que trate da diversidade para a discussão do tema desta meta.		X		Iniciar tratativa junto ao Conselho.	Curto
Meta 6	Cadastro e pesquisa da classe cultural de sorocaba					
Ação 1	Realização de cadastro amplo e efetivo da classe artística, feito de modo científico com dados comprovados, para estimativa de pessoas envolvidas diretamente com a economia da cultura em sorocaba					