



CONSELHO MUNICIPAL DE  
POLÍTICA CULTURAL DE SOROCABA

## 8ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

No dia 28 de outubro de dois mil e vinte, das 9h às 16h, será realizado a 8ª Conferência Municipal de Cultura, na Biblioteca Municipal “Jorge Guilherme Senger”, localizada no Alto da Boa Vista. O encontro é aberto ao público, sem necessidade de inscrição prévia.

Realizada pela Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura (SECULT), a conferência tem como tema central “Democracia e Direito à Cultura”, em conformidade com a Portaria do Ministério da Cultura nº 45, de 14 de julho de 2023, com a proposta de que o setor cultural e a sociedade debatam a cultura como um dos elementos constitutivos da democracia e a reafirmação da cultura como um direito universal.

Um dos objetivos da Conferência Municipal é envolver os artistas e a comunidade na preparação para as Conferências Estadual e Federal de Cultura. “Essa é a oportunidade para que a classe artística e demais pessoas interessadas contribuam, mantendo o processo sempre democrático e transparente, debatendo sobre as políticas públicas culturais”.

Após os debates e discussões sobre os temas abordados, serão levantadas propostas, bem como será feita a votação para eleição de delegados, que representarão o Município na Conferência Estadual de Cultura.

Sorocaba, 28 de outubro de 2023

Secretaria da  
**Cultura**



**Prefeitura de  
SOROCABA**



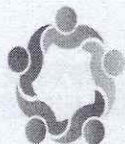


**Ata - reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural – 28/10/2023**

No dia vinte e oito de outubro de dois mil e vinte três, as nove horas e cinquenta minutos deu-se início a reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural no auditório da biblioteca Municipal de Sorocaba, tendo como pauta a 8ª Conferência Municipal de Cultura. O Presidente deste Conselho Luiz Antônio Zamuner iniciou com os cumprimentos aos presentes agradecendo a presença de todos, e em seguida fez um breve discurso sobre o que é Economia Criativa, ressaltando a importância da Cultura e o impacto que ela exerce na economia do município. Zamuner usou como exemplo cidades em que o orçamento da cultura é muito relevante devido ao seu investimento e envolvimento no setor cultural. Citou o próprio exemplo da LINC, que através de seus editais trazem investimentos para a cidade. Tudo isso traz um impacto financeiro para a economia do município. Após essa introdução, O Presidente passou a coordenação geral da conferência para os Conselheiros Marcelo Nascimento e Rosângela Galvão que auxiliaram na condução e prosseguimento da Conferência. Rosângela explicou como será o andamento das discussões relativas aos eixos que foram propostos para serem abordados nas conferências municipais e o objetivo principal desta conferência. Foram abordados três pontos principais relacionados ao Eixo 5 – que trata da Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade. Prosseguindo, Marcelo Nascimento expôs o primeiro tema a ser discutido o qual trata da Geração de Renda do artista Sorocabano como profissional. Aberto o tempo para o credenciamento e para a exposição das opiniões dos participantes, tivemos as seguintes propostas: **1º) Profissionalização: como estamos sendo vistos como profissionais da economia criativa?** Falta propaganda dos artistas de Sorocaba, uma identidade, de valorizar o que é produzido aqui. Propagandas na televisão de artistas e eventos. Campanhas para fomentar uma demanda. Realizar um documentário sobre os artistas e sua produção. Atualizar o banco de dados “Mapeamento Cultural”, para facilitar a identificação dos profissionais da área. Inserir o campo: data de atualização. Acrescentar o portfólio e mini currículo dos artistas. A prefeitura poderia utilizar o Mapeamento Cultural como uma ferramenta de busca para a contratação. Também utilizar o Mapeamento Cultural como plataforma mais segura para recolher os projetos de editais na Cultura, em alternativa à plataforma gratuita. Ainda nesta plataforma: manter a mediação da prefeitura para a validação dos dados incluídos no auto cadastro, como forma de garantir a credibilidade da informação; adotar um termo de responsabilidade no auto cadastro; dar publicidade aos benefícios auferidos pelos cadastrados nos editais da prefeitura; inserir cursos concluídos pelos profissionais e atribuir “estrelinhas”. Acrescentar a agenda cultural. Conectar os projetos culturais com a zona industrial. **2º) Formação para a promoção da economia criativa, com subsídio público e convênios** - Sugestões de cursos.

- Formação contínua artística introdutória;
- Planejamento de carreira;
- Documentos básicos de profissionalização;
- Escola Livre de Artes – formação de linguagem;
- Criação de mais bibliotecas – em cada zona da cidade;
- Ônibus de contação de história e biblioteca;
- Curso livre de produção;
- Escola de Economia Criativa;

**3º) O papel e eficiência da gestão pública para a promoção da economia criativa** - Sugestões para o governo municipal. Ocupação do Casarão de Brigadeiro Tobias para ações educacionais, formativas e para a própria divulgação do casarão e da comunidade do entorno. Realização de oficinas com espaço para feiras com abertura de barracas dos moradores do bairro, para exposição e comercialização de artesanato e outros recursos para festas. Planejamento com comissões que pesquisem outras cidades para editais menos burocráticos. Dar transparência às pesquisas de referências de editais. Criar comissões para fazer funcionar algumas coisas de forma descentralizada, democrática. Maior acesso dos organizadores de eventos culturais aos próprios da prefeitura, especialmente dentro da casa de Brigadeiro. Disponibilizar estes espaços para as instituições culturais para trabalhar formações, palestras,

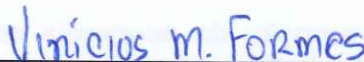


oficinas. Mapear os locais (próprios municipais) para usar, otimizar e transformar. Ainda para aumentar a visibilidade dos próprios, realizar feiras itinerantes, com duração de um final de semana por mês e isenção de impostos institucionalizadas, nos próprios da prefeitura. Com média de cinquenta expositores e programação de cursos, palestras. Correção dos acessos urbanos aos próprios da prefeitura, a exemplo do Casarão de Brigadeiro Tobias, que tem uma rodovia cortando o acesso. De um lado fica o Casarão, isolado, de outro fica a população. Sugerir ao Conselho Municipal de Política Cultural a criação do GT tripartite sobre o tema editais de ocupação do espaço público. Fazer cumprir a lei orçamentária anual com execução dos valores determinados para a cultura. Identificar dificuldades sofridas pelos proponentes para a correção dos próximos editais. Descentralizar a comunicação da Secretaria da Cultura, hoje mediada, com lentidão na publicidade dos assuntos da Cultura, pela Secretaria de Comunicação. Tratar a comunicação da cultura de forma direta e ágil. Analisar o preenchimento dos cargos: levantar quais são os técnicos mais necessários e funções defasadas e realizar concursos para cobrir as deficiências. Prestação de contas em transparência do Fundo de Cultura. Após as discussões e leitura das anotações das propostas definidas para cada um dos três pontos abordados, todos de acordo foram a favor dessas resoluções as quais serão encaminhadas posteriormente a todos os presentes através de seus e-mails e também disponibilizadas para consultas na página deste conselho. Prosseguindo para a próxima etapa foi aberto aos participantes a indicação de candidatos para eleição do delegado que representará o município na conferência estadual e nacional. Foram indicados os seguintes candidatos: Rosangela Galvão e Bruno Lottelli. Aberto a votação, tivemos 9 votos para Bruno e oito votos para Rosangela, sendo Bruno Lottelli o delegado eleito e Rosangela ficando como seu suplente. Não havendo mais nenhum assunto a ser tratado, as 15:37 deu-se por encerrado a 8ª Conferência Municipal de Cultura.

Sorocaba, 28 de outubro de 2023

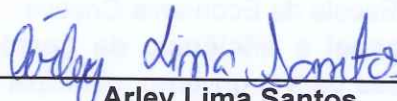
  
\_\_\_\_\_  
**Luiz Antonio Zamuner**  
Presidente

Conselho Municipal de Política Cultural

  
\_\_\_\_\_  
**Vinícius Moglia Formes**

Vice-Presidente

Conselho Municipal de Política Cultural

  
\_\_\_\_\_  
**Arley Lima Santos**

Secretário Executivo

Conselho Municipal de Política Cultural



8ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – 28/10/2023

LISTA DE PRESENÇA

Nº	NOME
1	Jamir Rodrigues - Cultura
2	Ailey Lima Santos
3	João Luis BAPTISTA
4	Bruno Vieira Lottelli
5	Funes Bedding
6	Maria Estela J. Andrade
7	Ed GARCIA - ROSA RITA SANCHES DIAS
8	Luciano Arel
9	Carina Menezes
10	Janaína Oliveira
11	André Gonzales Ambroli
12	Fátima Campolim
13	Maira Leão
14	Rodrig Berto Pereira de FONSECA
15	Vinicius Moglia Formes
16	Luiz Antonio Zamuner
17	Vanessa de Sousa
18	Ari Helte Nito
19	Luon de Lima Silva
20	Murilo Sodré Santos
22	Carlos Dufi
23	Leonardo Siqueira VOSQUE
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	





8ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – 28/10/2023

LISTA DE PRESENÇA E-mail

Nº	NOME
31	Batiston = batistella20@gmail.com
32	NANAIA moursimarseseres@gmail.com
33	BRUNO → brunobottelli@gmail.com
34	M. Estela → ardiadl.teca@gmail.com
35	Maina Leão - mainaleao59@gmail.com
36	Hel Hertz - ARIHOLTNETO@gmail.com
37	Wesley - 20Lucevici@gmail.com
38	Luan - YLUAN200@gmail.com
39	Murilo - edv.murilo@gmail.com
40	Leonardo → LEO.SIVIELO@hotmail.com
41	Carlos - rufini@msm.com
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

